



FORA DE JOC A MONTSERRAT

Màrius Serra
Empúries

S'acaba de publicar *Fora de joc a Montserrat*, la tercera novel·la de la sèrie *Comas*, de Màrius Serra. El subtítol, *Novel·la ludocriminal*, ens situa en l'ambient d'una novel·la negra en què el joc i l'atzar tenen un paper fonamental.

La novel·la negra situa a Montserrat, un espai aïllat de la hiperconnexió actual, una trama de crims en què es mesclen l'humor i l'enginy. L'abadia busca, després de la pandèmia, acollir activitats culturals per promocionar-se, i Oriol Comas —protagonista de les altres novel·les de la sèrie— hi organitza un Ludocànon. El Ludocànon consisteix en una trobada d'experts en jocs de taula amb l'objectiu de decidir un cànon de jocs; una tasca que podria resultar impossible.

Retorna sempre la pregunta: han d'incloure un factor d'atzar, els jocs?

Oriol Comas i la seva neboda Sol protagonitzen la novel·la, creuada pel debat generacional i per temes

seriosos com els abusos, al llarg de la qual hauran de resoldre els crims comesos durant el Ludocànon. Sembla que tenen a veure amb certs fets succeïts a l'Escolania uns anys enrere... La novel·la submergirà el lector en aquest joc de taula fet de misteri, crims i revelacions.

Màrius Serra ha escrit l'obra sol, però l'ha ideat «a dos cervells» amb Oriol Comas, expert en jocs de taula. Els dos van anar a parar a Montserrat per atzar: «L'atzar és la suma d'elements que no són controlables perquè són molts i simultanis. Això és el que m'interessa de la literatura, em sembla que és el que més l'acosta a la vida», diu Serra.

Fora de joc a Montserrat aprofita l'humor i la novel·la negra per fer-nos pensar sobre el món actual i per qüestionar temes encara connotats pel tabú, secrets que surten a la llum.

Laia Badal