

idees

JAUME
Subirana

Moure's pels llibres

Si jo fos editor, voldria tenir al meu catàleg un autor capaç d'omplir-me per iniciativa pròpia l'Auditori de Barcelona amb un públic de pintes i edats heterogènies vinculat entre si només per la relació amb un títol.

Si jo fos promotor d'espectacles, demanaria la targeta a algú capaç de fer pujar dalt d'un escenari, junts i en harmonia, **Matthew Tree, Sergi López, Albert Om i Nina** acompanyada per **Elisabet Raspall**, o **Miguel Gallardo**, Tricycle, **Neus Bonet i Joan Miquel Oliver**: una llarga rastellera de noms d'autors, actors, comunicadors i cantants aplegats per un acte, en el fons, de lectura.

Si jo fos gestor cultural miraria d'apuntar-me la fórmula que permet sumar i potenciar entre si tant de talent que habitualment fa la viu-viu per lliure, que sol mirar amb tanta facilitat per sobre de l'espatlla els del gremi del costat i que majoritàriament pensa que els focus són per a altres

Màrius Serra i el seu 'Quiet' van convertir una gala en tot un esdeveniment

sectors i els llibres lliguen millor amb el recolliment i la intimitat.

Si jo fos lector i no conegués en **Màrius Serra** o el seu *Quiet* (Empúries / Anagrama) i m'hagués perdut diumenge passat al vespre la gala *Mou-te pels quiets* a favor de les fundacions Guimbarde i Nexe, m'ho apuntaria amb signe d'exclamació a la llista de repesques pendents. Perquè tots sabem per l'escola que els llibres serveixen per aprendre i per fer-nos pensar, i sabem per algun amic, per molts llibreters i per les llistes de vendes que també serveixen per entretenir-nos, però de vegades sembla que els usos possibles dels llibres s'acabin aquí.

I això no és així: ni ho ha estat històricament ni té per què ser-ho ara. A més de distreure'ns o fer-nos reflexionar, els llibres poden promoure (han promogut) fenòmens socials, poden generar dinàmiques inèdites, poden fer visibles parts de la societat que solen viure a la penombra de les perifèries. Això és el que **Màrius Serra** i el seu *Quiet* havien aconseguit fins ara a la manera encalmada que els llibres treballen, però diumenge tot plegat va fer un salt espectacular a partir de l'esdeveniment en què va acabar convertint-se la convocatòria *Mou-te pels quiets*. Que un llibre i un escriptor (i un tema i un protagonista, és clar) hi siguin al darrere em sembla una excel·lent, molt satisfactòria notícia de final de curs. ≡